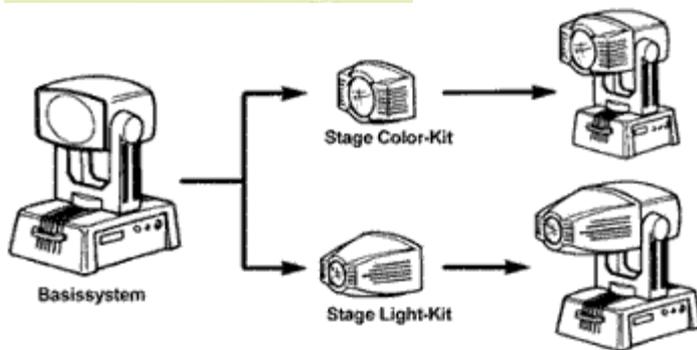


CLAY PAKY Stage Zoom 1200



Mit dem Stage Zoom 1200 präsentiert Clay Paky eine neue Generation von einem überaus leistungsstarken und ausgereiften Projektor für grafische Effekte. Hauptgebiet ist der effektvolle Einsatz im Theater und im TV-Studio, aber auch der Konzert- und Tourneebereich darf nicht vergessen werden.

Auffällig an diesem Gerät ist nicht nur der lineare Zoom von 12° - 24° , sondern auch die vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten von stets unterschiedlichen Gobo- und Pismeneffekte, denn das Gerät verfügt nicht nur über 8 beliebig tauschbare Gobos, sondern auch ein Spezialeffektrad mit 5 Effekten und 4 verschiedene Prismen.

Des Weiteren kann man mittels eines Umbaukits den Stage Zoom 1200 innerhalb kürzester Zeit in einen Stage Color 1200 verwandeln, denn beide Geräte benutzen ein identisches Basissystem. Je nach Einsatzzweck können die Geräte dann entsprechend als Projektor oder als Washlight eingesetzt werden.

Aufbau und optisches System:

- Lampe: HMI 1200W GS, Osram
- Stufenloser mechanischer Dimmer 0-100%, mit sofortigem Blackout und Shutter
- lineare Farbtemperaturkonversion von 3200K bis 6000K
- 3 Mikrolinsen-Diffusionsfilter zur Änderung des Austrittswinkels
- Abstrahlwinkel: 17° / 26° / 32° / 50°

Effekte:

- Stufenloses CYM - Farbmischsystem
- Bicolor - Filter auf Effektrad
- Vierfarb - Filter auf Effektrad
- UV-Farbfilter
- 8 Gobos, frei austauschbar als Metall- oder Glasgobos, Multicolorgobos, Colorizer oder Photo-Gobos mit höchster Auflösung
- Gaborad mit 4 statischen Gobos

- Goborad mit 4 rotierbar- und positionierbaren Gobos
- 4-fach Prisma
- 5-fach Prisma
- 3-D Prisma
- Prisma mit Oszillationseffekt
- Alle Prismen mit Gobos kombinierbar
- Farbtemperatur - Korrekturfilter
- Frostfilter, stufenlos einblendbar
- UV-Effektfilter
- Bicolorbeams
- Regenbogeneffekt
- Mehrfarb- Filter
- Strobefunktion mit 1 - 11 Blitzen pro Sekunde

Weitere Features:

- 450° PAN, 252° TILT
- automatische Rekalibrierung bei Verstellung durch äußere Einflüsse
- hochauflösende Steppermotoren für zitterfreie Bewegungen bei langsamer Fahrt
- präzise Wiederholgenauigkeit
- Hohe Lichtausbeute
- PAN- und TILT- Arretierung für Transport
- Hot-Restrike Funktion mit Lampenfernstart vom Pult aus

Steuerung:

- DMX 512 (20 Kanäle)
- RS 232/423 (PMX)

Technische Daten:

- Netzspannung: 220 - 240V
- elektronisches Vorschaltgerät
- optional elektromagnetisches Vorschaltgerät
- 2-poliger Netzschalter
- Abmessungen 77 x 50 x 35 cm
- Gewicht 42 kg (47kg)